

Proposition de stage de Master 2 Recherche

Le rôle de la fluence conceptuelle dans l'appréciation esthétique des matières Approches complémentaires comportementale et physiologique

Equipe d'Accueil

Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement (LEAD) rattaché au CNRS (Section 26 : Cerveau, Cognition, Comportement) UMR5022 de l'Université de Dijon. Ce stage s'inscrit dans le projet ANR CONTACT dont l'objectif général est la compréhension des résultats perceptifs du toucher à travers une approche pluridisciplinaire (i.e., neurosciences, psychologie, sciences des matériaux...).

L'étudiant(e) sera amené(e) à collaborer avec la doctorante sur le projet et un(e) autre étudiant(e) de M2R.

Durée : 6 mois (idéalement janvier à fin juin 2024) à temps plein (5 jours/semaine) sur le site du LEAD.

Responsables du stage : Arnaud Witt (MCF) et Julie Torres (Doctorante)

Contexte scientifique du stage :

Dans la cadre de ce projet, l'appréciation esthétique des matières (textiles, bois, métal, mousse) est étudiée. Mais quels paramètres influencent l'appréciation esthétique ? Reber et al. (2004) proposent d'expliquer le plaisir esthétique par la fluence de traitement. Selon cette hypothèse, plus un objet est traité de manière fluente, plus la réponse esthétique associée est positive. Le terme de fluence correspond à la facilité ressentie par le sujet lorsqu'il traite un stimulus auquel il a été exposé préalablement, la fluence peut être de nature perceptuelle ou conceptuelle selon que l'exposition préalable a rendu plus facile le traitement perceptuelle ou conceptuelle du stimulus (Tulving & Schacter, 1990). Jusqu'à présent, les résultats empiriques sur la fluence de traitement concernent principalement le domaine visuel (Reber et al., 1998; Winkielman & Cacioppo, 2001). De rares recherches indiquent que les effets de fluence s'étendent à d'autres domaines tels que l'haptique (Hayes et al., 2008).

L'objectif de ce travail de master sera d'explorer l'hypothèse de fluence dans l'appréciation esthétique des matières. Pour ce faire des expérimentations faisant intervenir la fluence de tâches tactiles seront imaginées et associées à des mesures de réponses physiologiques (EDA). Par exemple, la fluence conceptuelle pourra être manipulée en amorçant (ou non) sémantiquement la présentation des stimuli à toucher par du texte ou des apports sensoriels différents. L'utilisation de l'EDA permettra également d'examiner si l'effet de fluence influence seulement les réponses comportementales ou si les réponses physiologiques y sont également sensibles. Etzi et al. (2018) suggèrent une dissociation entre les effets comportementaux et l'EDA cependant Seinfeld et al. (2022) trouvent une réponse physiologique plus importante adoptant une manière différente de manipuler le contexte de présentation.

Compétences ou formation requises pour le/la candidat/e :

Connaissances et compétences en psychologie cognitive et neurosciences cognitives. La maîtrise de la mesure électrodermale serait un plus. Maîtrise de logiciels de bureautique (i.e., Office), de logiciels d'analyses statistiques (i.e., Jamovi et/ou R etc.). Motivation, débrouillardise et autonomie.

Pour candidater : Les candidatures sont à envoyer par mail à Arnaud Witt (arnaud.witt@u-bourgogne.fr), Jenny Faucheu (faucheu@emse.fr) et Julie Torres (julie.torres@u-bourgogne.fr). Merci de joindre un CV et une lettre de motivation. La date limite de candidature est fixée au 15 novembre.

Références bibliographiques :

- Etzi, R., Zampini, M., Juravle, G., & Gallace, A. (2018). Emotional visual stimuli affect the evaluation of tactile stimuli presented on the arms but not the related electrodermal responses. *Experimental Brain Research*, 236, 3391-3403.
- Hayes, A. E., Paul, M. A., Beuger, B., & Tipper, S. P. (2008). *Psychological research*, 72(4), 461-472.
- Lee, A. Y., & Labroo, A. A. (2004). *Journal of Marketing Research*, 41(2), 151-165.
- Reber, R., Zimmermann, T. D., & Wurtz, P. (2004). *Consciousness & Cognition: An International Journal*, 13, 47-60.
- Reber, R., Winkielman, P., & Schwarz, N. (1998). *Psychological science*, 9(1), 45-48.
- Seinfeld, S., Schmidt, I., & Müller, J. (2022). Evoking realistic affective touch experiences in virtual reality. *arXiv preprint arXiv:2202.13389*.
- Tulving, E., & Schacter, D. L. (1990). *Science*, 247(4940), 301-306.
- Winkielman, P., & Cacioppo, J. T. (2001). *Journal of personality and social psychology*, 81(6), 989.