

Nom de l'encadrant : Amandine Michelas – Sophie Dufour – Sophie Herment

Dates de début de stage : Février 2024

Durée du stage : 5 mois

Titre du stage : Quels sont les facteurs cognitifs à l'origine des difficultés qu'ont les francophones natifs à apprendre l'anglais ?

Cadre général du stage : Expérience comportementale de perception des contours mélodiques – Ce stage a lieu dans le cadre d'un projet financé par l'ANR qui a pour objectif de déterminer comment les francophones natifs utilisent la mélodie pour comprendre leur langue native et apprendre des langues étrangères

Sujet du stage : Les francophones natifs sont connus pour leurs difficultés face à l'apprentissage des langues étrangères et figurent toujours en queue de peloton dans les classements internationaux. Parmi les raisons pouvant expliquer ce phénomène, le statut de la langue française et la manière d'enseigner sont souvent pointés du doigt sans que les facteurs cognitifs et linguistiques à l'origine de ces difficultés ne soient questionnés. L'objectif de ce projet est de renverser cette tendance en montrant que la mélodie du français qui est extrêmement différente de celle des autres langues, est en partie responsable de cette situation. Dans le cadre de ce mémoire, nous nous focaliserons sur les difficultés qu'ont les apprenants français à produire certains contours mélodiques de l'anglais ce qui contribue largement à donner ce fameux « accent français ». En français, la plupart des contours mélodiques sont montants. De ce fait, les francophones natifs ont beaucoup de difficultés à produire le large inventaire de contours mélodiques qui existent dans la plupart des langues à accent lexical tel que l'anglais. Au cours de ce stage, nous mettrons en œuvre une étude comportementale faisant appel à une tâche de discrimination prosodique de type AX. L'hypothèse sous-jacente à cette recherche est que les apprenants français ont des difficultés à percevoir certains contours mélodiques complexes de l'anglais en raison du fait qu'ils les assimilent au contour mélodique montant qui existe dans leur langue native.

Compétences requises :

- Curiosité, sérieux et motivation
- Éléments d'analyses statistiques des données

Travail à réaliser lors du stage :

- Travail bibliographique
- Participation au montage de l'expérience, au recrutement des participants et à l'acquisition des données
- Analyse des données expérimentales
- Rédaction du mémoire de stage

Lieu de stage : Laboratoire Parole et Langage, UMR 7309, CNRS & Aix -Marseille Université, Aix-en-Provence

Contact : amandine.michelas@univ-amu.fr